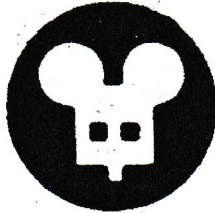


STREIFENWEISE

Früher“, sagt einer der Arbeiter, „früher gehörten wir zum Maschinenpark“. Seit die Werktätigen die zuvor acht Jahre lang stillgelegte Kakaofabrik in Cumaná wieder flottgemacht haben und eigenständig verwalten, hat sich auch deren Selbstverständnis gründlich verändert. In ihrer aus einem Videoinstallationsprojekt hervorgegangenen Dokumentation mit dem etwas sperrigen Titel **„5 Fabriken – Arbeiterkontrolle in Venezuela“** zeichnen Dario Azzellini und Oliver Ressler diese Veränderungen auf dem Weg zu einem würdigen Leben und dem „Sozialismus des 21. Jahrhunderts“ nach. Die fünf Unternehmen, die zwischen ein paar Dutzend und mehre-

ren Tausend Arbeiter und Arbeiterinnen beschäftigen, gehören verschiedenen Branchen an (eine Aluminiumhütte, eine Textilfabrik, ein Papierwerk, eine Ketchup- sowie eben besagte Kakaofabrik), das Ziel aber, das sie verfolgen, ist ein gemeinsames: Anstelle der kapitalistischen Produktion setzen sie auf eine „soziale Produktion“, die nicht nur den Arbeitenden, sondern auch der übrigen Bevölkerung ihres



Landes zum Vorteil gereichen soll. Carlos Lanz, Präsident des Aluminiumverarbeitungsbetriebs Alcasa in Ciudad, spricht in diesem Zusammenhang von der „historischen Chance, Gesellschaft aufzubauen“. Ein filmisches Erlebnis bereitet das von Minute 1 bis 81 zugetextete Dokumentarvideo nur sehr bedingt, als politisches Lehrstück aber überzeugt es umso mehr.

Gleichfalls aus dem Verleih von Sixpackfilm kommen fünf kurze Arbeiten, die zu einem Programm titels **„Zerrspiegel“** zusammengestellt wurden und das, wenn man so will, ein inoffizielles Best-of der heimischen Avantgardeproduktion der letzten zwei, drei Jahre versammelt.

Neben rezenten Filmen von Peter Kubelka („Dichtung und Wahrheit“) oder Peter Tscherkassky („Instructions for a Light and Sound Machine“) sind dabei – immer noch fast ein Geheimtipp – auch die „Mirror Mechanics“ von Siegfried A. Fruhauf zu sehen: ein siebeneinhalbminütiger Thriller im unheimlichen Look eines Rorschachtests.

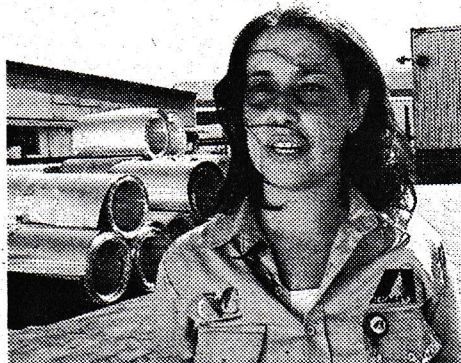


Foto: Ressler/Azzellini

Polit-Lehrstück: 5 Fabriken